 <p><b>Pedagogi Erakundea</b></p> <p>Mitxel Labegerie, 2-3º Dpto3 48005 - Bilbao</p> <p>944153795 <a href="mailto:adarraerakundea@gmail.com">adarraerakundea@gmail.com</a> <a href="http://www.adarra.org">www.adarra.org</a></p>	<p><b>LA HIJA DE ISIS</b> <b>liburuari buruzko solasaldia</b></p> <p>Bilbo, 2008ko maiatzaren 15a</p>
--	---



## Nawal El Saadawi (Egipto), sus obras han hecho historia en la denuncia de la situación de las mujeres del mundo árabe.

**1932-** Nació en Kafir Tahla, cerca de El Cairo, Egipto. Su padre era funcionario del Ministerio Egipcio de Educación. **1955-** Se graduó en Medicina en El Cairo y se especializó en psiquiatría. **1955 a 1966-** Trabajó como psiquiatra. **1960-** Publicó "Memorias de una doctora", su primer libro. **1966-** Se graduó en Salud Pública en la Universidad de Columbia en Nueva York.

**1966 a 1972-** Ocupó cargos en el Ministerio de Salud, llegando a ser Directora General de Educación Sanitaria, cargo en el cesó tras la publicación en 1972 de su libro "Mujer y Sexo", que resultó molesto para las autoridades políticas y religiosas. **1968 a 1972-** Fue Secretaria General de la Asociación Médica de Egipto. **1971-** Fundó la Asociación de escritoras Egipcias. **1973 a 1976-** Investigó sobre la mujer y la neurosis en la facultad de medicina de la Universidad Ain Shams.

**1977 a 1987-** Fundadora i vicepresidenta de la Asociación Africana para la Investigación y el Desarrollo de las Mujeres (Dakar, Senegal). **1978 a 1980-** Fue Consejera de las Naciones Unidas para el Programa de las Mujeres en África y Oriente Medio.

**1981 a 1982-** Fue arrestada y encarcelada con otras y otros quinientos opositores por oponerse a la firma de los acuerdos de Egipto con Israel de Camp David, bajo el régimen de Anuar Sadat. Fue liberada tras el asesinato de Sadat por un grupo islamista, en 1982.

**1982-** Fundó y presidió la Asociación de Solidaridad de las Mujeres Árabes (AWSA) que llegó a tener 3.000 afiliadas. **1983 a 1987-** Fue miembro fundadora de la Asociación Árabe para los Derechos Humanos. **1985-** AWSA fue elegida organización asesora del Consejo Social y Económico de las Naciones Unidas, como ONG árabe. **1991-** A pesar de su éxito, el gobierno egipcio disolvió AWSA y desvió sus fondos a una asociación religiosa de mujeres.

**1993-** Se traslada a EEUU donde enseña en las Universidades de Duke, Seattle y otras y donde se establece.

**2001-** Acusada de apostasía por Nabih Al Wash, un abogado fundamentalista, tras la publicación de unas declaraciones en las que, según un semanario egipcio, Saadawi había afirmado que la peregrinación anual de los musulmanes a La Meca es un ritual "vestigio del paganismo". La pena pedida incluía el divorcio forzoso de su marido Sherif Hetata. Según la Dra. Saadawi sus declaraciones habían sido tergiversadas por el semanario.

**2001-** En julio un tribunal civil de El Cairo rechazó divorciarla por la acusación de apostasía. El tribunal dijo en su sentencia que no tiene capacidad, en un caso como este, para juzgar sobre una demanda privada, que no se presentó por medio de la Fiscalía.



**Elena Duque (2006) *Aprendiendo para el amor o para la violencia las relaciones en las discotecas.*** Barcelona: Editorial El Roure.

*Las relaciones en las discotecas*, es un riguroso estudio científico que analiza los modelos de atracción en los que se están socializando las y los jóvenes. El objetivo del estudio es contribuir a la prevención de la violencia de género, clarificar qué se puede hacer para evitar el fomento del aprendizaje de la violencia y potenciar todo lo que facilita el aprendizaje del amor.



Ana González, Carlos Lomas (coords.), Ana Agirre, Teresa Alario, Cristina Brullet, M. Eugenia Carranza Aguilar, Francisco Gago, Núria Solsona, Marina Subirats, Amparo Tomé, Laura Torres. (2002) ***Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia.*** Barcelona: Graó.

En los últimos tiempos las luchas a favor de los derechos de la mujer han abierto el horizonte de expectativas de las niñas, de las adolescentes y de las mujeres en este cambio de siglo y de milenio.

En el ámbito de la educación esas luchas se traducen en el afán por la igualdad de deberes y derechos de los chicos y de las chicas desde la idea de que unos y otras tienen derecho a ser diferentes sin que de ello se derive menosprecio, discriminación u opresión.



Elisabeth Beck, Judith Butler, Lidia Puigvert (2001) ***Mujeres y transformaciones sociales.*** Barcelona: Editorial El Roure.

Este libro plantea el debate actual sobre las mujeres y las transformaciones sociales a través de los últimos desarrollos de la obra de Judith Butler y su giro hacia posiciones dialógicas, de la aportación clave de Lidia Puigvert con el feminismo dialógico, al que incorpora las voces de todas las mujeres, y del trabajo de Elisabeth Beck-Gernsheim acerca de las mujeres inmigrantes.



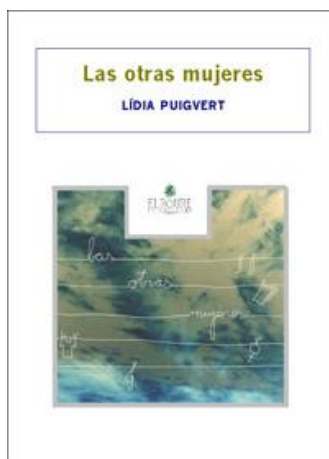
### **Género y educación. La escuela coeducativa. Barcelona, Graó 2002.**

**Autores:** M<sup>a</sup> Luisa Abad, Azucena Arias, Nieves Blanco, Montserrat Cumellas, M<sup>a</sup> Pilar Jiménez Aleixandre, Francesc Padró, Presentación Perales, Rafael A. Ruiz, Carmen Sierra, Núria Solsona, Rafaela Subías

Actualmente, y a pesar de los logros, aún queda mucho camino por recorrer en la equiparación de los derechos entre hombres y mujeres.

Precisamente por esa razón es tan importante el papel que juega la escuela en el modelo de socialización de los niños y las niñas, porque la mirada coeducativa ha de abarcar cualquier aspecto de la vida escolar.

El aprendizaje de los roles de género: la inferioridad intelectual a la igualdad curricular · La coeducación, un tema de futuro · Género y ciencias · Educar a mujeres y a hombres: La intervención educativa · El estado de la cuestión: la coeducación en la etapa de infantil y primaria. El espacio de juego: escenario de relaciones de poder · ¡No te cortes; los créditos variables no tienen sexo!



### **Las otras mujeres: Lúdia Puigvert. Editorial El Roure, Barcelona, 2001.**

La autora a partir del desarrollo científico del feminismo dialógico, nos plantea la necesidad de abrir espacios de participación para que las voces de las otras mujeres, las que hasta ahora no han tenido voz ni siquiera en el feminismo, sean escuchadas. Diálogo igualitario, solidaridad, creación de sentido e igualdad de las diferencias son algunas de las premisas que el nuevo feminismo pone en marcha para lograr una profunda transformación personal y social.



### **Fátima Mernissi (Marruecos, 1940)**

Escritora marroquí nacida en Fez. Es historiadora, ensayista, doctora en sociología y profesora universitaria en el Institut Universitaire de Recherche Scientifique de la Universidad Mohamed V de Rabat. Es una de las intelectuales del Magreb más conocidas en Occidente, destacando por su defensa de los derechos de la mujer. Luchadora infatigable para dar a conocer una cultura humanista, alejada de los estereotipos y de la manipulación política, es consultora de la UNESCO, y se ha especializado en el estudio de la condición femenina en las sociedades musulmanas. Sus obras más destacadas son, *Sexo, ideología e Islam* (1975), *Marruecos a través de sus mujeres*, *El miedo a la modernidad*, *Aixa y el hijo del rey o ¿quién puede más el hombre o la mujer?*, *Sueños en el umbral*, *Memorias de una niña del harén*, *Sultanas olvidadas* (1990), *El harén político* y *La mujer en la otra orilla*. Su obra se ha traducido a varios idiomas. En el año 2003 recibió junto a Susan Sontag el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

## El velo elegido

Lena de Botton, Lúdia Puigvert, Fátima Taleb. Barcelona: El Roure 2004.



12,5 20 cm rústica

I.S.B.N. 84-7976-027-3

*El velo elegido*, como profunda reflexión sobre el reconocimiento de cualquier minoría cultural, como en este caso la musulmana, ofrece argumentos que permiten reconstruir la igualdad “de” y “entre” las mujeres.

Más allá del rechazo a la prohibición o imposición del velo o hijab, las autoras escriben conjuntamente sobre el derecho de todas las mujeres a la igualdad de diferencias, al trabajo y educación sin ser discriminadas por una forma diferente de vestir o religión, abogando por el respeto a lo que tienen que decir las mujeres musulmanas que deciden llevar el hijab.

Además de la calidad científica y la rigurosidad con la que abordan este tema, ponen especial énfasis en *el potencial transformador de las vidas y entidades de mujeres que, con hijab o sin él, reclaman el respeto hacia sus decisiones mientras afirman que el “problema” del hijab es un desplazamiento del verdadero conflicto: la desigualdad entre las personas.*

De Botton, L.; Puigvert, L. & Taleb, F. *El velo elegido*. Barcelona: El Roure.